

DISEÑADA POR DANIEL IGLESIAS ARREAL

ESPÉCIMEN **VISION**

THIN

72 PT

ITALIC

72 PT

LIGHT

72 PT

ITALIC

72 PT

REGULAR

72 PT

ITALIC

72 PT

BOLD

72 PT

ITALIC

72 PT

HEAVY

72 PT

ITALIC

72 PT

BLACK

72 PT

ITALIC

72 PT

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z

118 PT
LIGHT

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z

139 PT
LIGHT
ITALIC

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática.

10 PT
LIGHT

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática.

10 PT
REGULAR

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática.

10 PT
BOLD

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática.

10 PT
LIGHT
ITALIC

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática.

10 PT
REGULAR
ITALIC

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática.

10 PT
BOLD
ITALIC

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática.

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática.

10 PT
BOLD

10 PT
HEAVY

10 PT
BLACK

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática.

10 PT
BOLD
ITALIC

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática.

10 PT
HEAVY
ITALIC

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática.

10 PT
BLACK
ITALIC

Quiere la boca exhausta vid, kiwi, piña y fugaz jamón § Fabio me exige, sin tapujos, que añada cerveza al whisky
Jovencillo emponzoñado de whisky, iqué figurota exhibes! § La cigüeña tocaba cada vez mejor el saxofón y el búho
pedía kiwi y queso § Exhíbanse politiquillos zafios, con orejas kilométricas y uñas de gavilán § El cadáver de Wamba
rey godo de España, fue exhumado y trasladado en una caja de zinc que pesó un kilo § El pingüino Wenceslao hizo
kilómetros bajo exhaustiva lluvia y frío, añoraba a su querido cachorro § El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo
y kiwi § Quiere la boca exhausta vid, kiwi, piña y fugaz jamón § Fabio me exige, sin tapujos, que añada cerveza al
whisky § Jovencillo emponzoñado de whisky, iqué figurota exhibes! § La cigüeña tocaba cada vez mejor el saxofón y el
búho pedía kiwi y queso § Quiere la boca exhausta vid, kiwi, piña y fugaz jamón § Fabio me exige, sin tapujos, que añada
cerveza al whisky § Jovencillo emponzoñado de whisky, iqué figurota exhibes! § La cigüeña tocaba cada vez mejor el
saxofón y el búho pedía kiwi y queso § Exhíbanse politiquillos zafios, con orejas kilométricas y uñas de gavilán § El
cadáver de Wamba, rey godo de España, fue exhumado y trasladado en una caja de zinc que pesó un kilo § El pingüino
Wenceslao hizo kilómetros bajo exhaustiva lluvia y frío, añoraba a su querido cachorro § El veloz murciélago hindú comía
feliz cardillo y kiwi § Quiere la boca exhausta vid, kiwi, piña y fugaz jamón § Fabio me exige, sin tapujos, que añada
cerveza al whisky § Jovencillo emponzoñado de whisky, iqué figurota exhibes! § La cigüeña tocaba cada vez mejor el
saxofón y el búho pedía kiwi y queso § Quiere la boca exhausta vid, kiwi, piña y fugaz jamón § Fabio me exige, sin
tapujos, que añada cerveza al whisky § Jovencillo emponzoñado de whisky, iqué figurota exhibes! § La cigüeña tocaba
cada vez mejor el saxofón y el búho pedía kiwi y queso § Quiere la boca exhausta vid, kiwi, piña y fugaz jamón § Fabio
me exige, sin tapujos, que añada cerveza al whisky § Jovencillo emponzoñado de whisky, iqué figurota exhibes! § La
cigüeña tocaba cada vez mejor el saxofón y el búho pedía kiwi y queso § Exhíbanse politiquillos zafios, con orejas
kilométricas y uñas de gavilán § El cadáver de Wamba, rey godo de España, fue exhumado y trasladado en una caja de
zinc que pesó un kilo §

17 PT | REGULAR

272 PT
LIGHT

Aa

272 PT
LIGHT

Aa

272 PT
LIGHT

15

272 PT
LIGHT

nn

272 PT
LIGHT

2/7

272 PT
LIGHT

3rd

272 PT
LIGHT

A⁴

272 PT
LIGHT

B₉

1

*THAT'S
WHAT I LIKE*

› A wonderful serenity has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. And unknown plants are noticed by me: when I hear the buzz of the little world among the stalks, and grow familiar with the countless indescribable forms of the insects and flies, then I feel the presence of the Almighty, who formed us in his own image, and the breath.

2

*SHAPE
OF YOU*

› When, while the lovely valley teems with vapour around me, and the meridian sun strikes the upper surface of the impenetrable foliage of my trees, and but a few stray gleams steal into the inner sanctuary, I throw myself down among the tall grass by the trickling stream; and, as I lie close to the earth, a thousand unknown plants are noticed by me: when I hear the buzz of the little world among the stalks, and grow familiar with the countless indescribable forms of the insects and flies, then I feel the presence of the Almighty, who formed us in his own image, and the breath of that universal love which bears and sustains us, as it floats around us in an eternity of bliss; and then, my friend.

3

*CHAINED
TO THE
RHYTHM*

› O my friend, but it is too much for my strength. I sink under the weight of the splendour of these visions! A wonderful serenity has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents.

4

*SAFE
INSIDE*

› I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never was a greater artist than now. When, while the lovely valley teems with vapour around me, and the meridian sun strikes the upper surface of the impenetrable foliage of my trees, and but a few stray gleams steal into the inner sanctuary, I throw myself down among the tall grass by the trickling stream; and, as I lie close to the earth, a thousand unknown plants are noticed by me: when I hear the buzz of the little world among the stalks.

FOX PRESENT :

THE WALKING DEATH

Norman Reedus
Daryl Dixon

Andrew Lincoln
Rick Grimes

Lauren Cohan
Maggie Greene

SEASON 3 – CHAPTER 14



January 10 1998 – October 29 2017

Hamburgfontsi

GEOMETRIC & HUMANIST

Versatile

Inspired by the work of Lizzistky

